

La révision numéro 3

Des questions à se poser seul(e) ou avec un(e) partenaire

1. A qui mon texte s'adresse-t-il? A quoi pensera le lecteur en lisant mon texte?
2. Mon titre est-il approprié? Y a-t-il d'autres possibilités?
3. La première phrase capte-t-elle l'attention du lecteur? Devrait-il y avoir une citation, un extrait de texte, des verbes d'action? Devrait-il y avoir une touche d'humour?
4. Suis-je resté(e) fidèle à mon sujet?
5. Mes idées sont-elles bien organisées selon un format approprié? (Ex: lettre, histoire, poème...) Un autre format conviendrait-il mieux à l'expression de mes idées?
6. Ai-je écrit une variété de phrases simples ou complexes qui communiquent le sens et l'effet désirés?
7. Les idées ou les événements de ma composition se suivent-ils de manière logique? Ai-je employé des mots de liaison?
8. Ai-je choisi les mots justes pour exprimer mes idées? Mes mots évoquent-ils suffisamment d'émotion? Y a-t-il des mots que j'ai répétés trop souvent? Pourrais-je employer d'autres mots?
9. Comment ma rédaction fait-elle appel aux cinq sens?
10. Le message de mon texte est-il clair?
11. Le point de vue et le ton correspondent-ils à mon intention d'écriture? (convaincre, amuser, expliquer, raconter une histoire...)
12. Ai-je employé des mots particuliers et des figures littéraires comme par exemple une comparaison, une métaphore, une allitération ou une personnification afin de créer mon propre style?
13. Ma conclusion a-t-elle provoqué une réaction chez mon lecteur?

