

Les repères en écriture 2

LE SUJET:	L'AUDITOIRE:	LE BUT/L'OBJECTIF:
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le sujet convient-il à ce qui est demandé? <input type="checkbox"/> Ai-je suffisamment d'information à ce sujet ou ai-je besoin de faire plus de recherche? <input type="checkbox"/> Est-ce que je devrais faire un remue-méninge avec un partenaire ou à l'ordinateur? <input type="checkbox"/> Est-ce que je devrais identifier les idées principales? Est-ce que je devrais faire un plan? 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pour qui est-ce que j'écris? Un correspondant francophone? L'auditoire d'un concours d'art oratoire? Un enseignant? Des blogueurs? <input type="checkbox"/> A quel auditoire imaginaire est-ce que je m'adresse? Un habitant d'une autre planète? <input type="checkbox"/> Jusqu'à quel point mon auditoire connaît-il mon sujet? <input type="checkbox"/> Pour quelles raisons est-ce que je voudrais que mon auditoire lise mon texte? <input type="checkbox"/> Si je considère ce qui est écrit, qu'est-ce que je dois ajouter ou enlever? <input type="checkbox"/> Comment mon auditoire va-t-il influencer mon choix de mots, la longueur de mes phrases et le mode narratif de mon texte? 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dans quel but est-ce que j'écris ce texte? Pour persuader? Pour argumenter? Pour divertir? Pour raconter? Pour décrire? <input type="checkbox"/> Comment mon objectif va-t-il m'amener à focaliser sur mon sujet ou mon thème?

